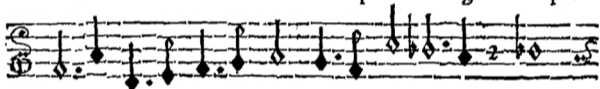


LADDA 1663-20**Faut-il pour soulager ma peine**

Faut-il pour soulager ma peine
 Abandonner l'amour de l'aymable Climeine ?
 Hélas ! hélas ! quel moyen de guerir ?
 Raison, quand tu me dis de quitter cette belle,
 5 Tu me dis bien qu'il faut mourir,
 Puisque je ne puis vivre un seul moment sans elle.



Aut-il pour soulager ma pei-



ne Abandonner l'amour de l'aymable Cli- mei-

Poète

ANONYME

Compositeur

Michel LAMBERT [attr. poss.]

Attribution

sources B, C et D : Lambert

Effectif général

sol2, fa3/bc

Annotation instrumentale

la voix de fa3 est doublée par le luth

Notes sur la musique

ré mineur, $\frac{3}{2}$, 2 et 3

Sources

- A ♪ [sans titre], dans *Livre d'airs de différents auteurs, VI*, Paris, Robert Ballard, 1663, f. 20^v-21, F-Pn/ Rés Vm⁷ 283 ter [2]
- B « AIR DE M. LAMBERT », dans Bénigne de BACILLY [éd.], *Nouveau recueil des plus beaux airs de cour, I*, Paris, Étienne Loyson, 1666, p. 174, F-Pn/ Rés Vm Coirault 166
- C « AIR DE M. LAMBERT », dans Bénigne de BACILLY [éd.], *Recueil des plus beaux vers, III*, Paris, Robert Ballard, [ca 1667], p. 61, F-Pn/ Rés Vm Coirault 165
- D « AIR DE M. LAMBERT », dans Bénigne de BACILLY [éd.], *Recueil des plus beaux vers, III [B]*, Paris, Robert Ballard, s.d., p. 174, F-Pa/ 8° BL 11387

1663

Édition moderne

Michel LAMBERT, *Airs from Airs de différents auteurs*, éd. par Robert Green, Middleton (Wisconsin), A-R Editions, 2005, coll. « Recent Researches in the Music of the Baroque Era », 139, p. 60.

Référence bibliographique

LACHÈVRE, III, p. 628.

Autres catalogues

Lambert/ F 02 ; Guillo, RVC-05/ 161 ; Guillo, RVC-10/ 052

Édition moderne des « Livres d'airs de différents auteurs » (LADDA)

Extrait de : Anne-Madeleine Goulet, *Paroles de musique (1658-1694)*.

Catalogue des « Livres d'airs de différents auteurs » publiés chez Ballard (Wavre, Mardaga, 2007)

Avec l'aimable autorisation des éditions Mardaga